

TAREA 3. TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reconoce los textos descriptivos definiendo sus marcas lingüísticas y la organización de su contenido, distinguiendo sus diferentes tipos.

Comprende y produce textos descriptivos de personas de forma adecuada a cada situación.

ORIENTACIÓN: Para responder correctamente a las preguntas consulta los ejemplos que aparecen de prosopografía, etopeya, retrato, caricatura y el autorretrato. Puedes utilizar las respuestas como modelo para las tuyas.

1. Lee atentamente el texto para responder correctamente. Busca las palabras que no entiendas en el diccionario.

El comandante Farragut había preparado cuidadosamente su navío para cazar al gigantesco cetáceo. No carecía de ningún medio destructivo. Pero aún tenía algo mejor: tenía a Ned Land, el rey de los arponeros. Era un canadiense de una destreza poco habitual. Poseía en un grado extraordinario cualidades como habilidad y sangre fría, audacia, y astucia [...]. Rondaba los cuarenta años. Era un hombre de elevada estatura, robusto, de aspecto serio, a veces violento, y muy colérico cuando se le contrariaba. Su persona llamaba la atención y, sobre todo la intensidad de su mirada acentuaba singularmente su fisonomía.

Veinte mil leguas de viaje submarino, Anaya (Clásicos a medida), Julio Verne

- a) Según lo que se describe o el tema de este texto, ¿de qué tipo de descripción se trata?

- b) Justifica tu respuesta con ejemplos, expresiones o palabras extraídos del texto que debes escribir entre comillas.

2. Lee atentamente el texto para responder correctamente. Busca las palabras que no entiendas en el diccionario.

No me gusta ni mi cara ni mi nombre. Bueno las dos cosas han acabado siendo la misma. Es como si me encontrara feliz dentro de este nombre, pero sospechara que la vida me arrojó a él, me hizo a él y ya no hay otro que pueda definirme como soy. Y ya no hay escapatoria. Digo Rosario y estoy viendo la imagen que cada noche se refleja en el espejo, la nariz grande, los ojos también grandes pero tristes, la boca bien dibujada pero demasiado fina. Digo Rosario y ahí está toda mi historia contenida, porque la cara no me ha cambiado desde que era pequeña, desde que era niña con nombre de adulta y con un gesto grave.

Una palabra tuya, Elvira Lindo

- a) Según lo que se describe o el tema de este texto, ¿de qué tipo de descripción se trata?

- b) Justifica tu respuesta con ejemplos, expresiones o palabras extraídos del texto que debes escribir entre comillas.

3. **Lee atentamente el texto para responder correctamente. Busca las palabras que no entiendas en el diccionario.**

Era don Cayetano un viejecillo de setenta y seis años, vivaracho, alegre, flaco, seco, de color de cuero viejo, [...]; era miope y corregía el defecto con gafas de oro montadas en nariz larga y corva. Detrás de los cristales brillaban unos ojuelos inquietos, muy negros y muy redondos...

La Regenta, Leopoldo Alas "Clarín"

- a) Según lo que se describe o el tema de este texto, ¿de qué tipo de descripción se trata?
- b) Justifica tu respuesta con ejemplos, expresiones o palabras extraídos del texto que debes escribir entre comillas.

4. **Lee atentamente el texto para responder correctamente. Busca las palabras que no entiendas en el diccionario.**

[...] con un perfil característico de una mujer soñadora, pero es demasiado caprichosa, ingenua e inmadura. Ella tiene un temperamento bastante variable, a veces parece ser la damisela ejemplo de la sociedad: con mucha clase, muy refinada y pulcra, pero en varios momentos su carácter cambia tan rápido, pues sus caprichos y sus delirios la hacen desesperar. Por su espíritu inquieto y fantasioso siempre trata de buscar la aventura, que de hecho le hace falta a su tedioso matrimonio, trata siempre de buscar esa vida distinta: llena de placer, lujos y excesos. No es muy cariñosa y muchas veces se presenta con una gran melancolía.

Madame Bovary, Gustave Flaubert

- a) Según lo que se describe o el tema de este texto, ¿de qué tipo de descripción se trata?
- b) Justifica tu respuesta con ejemplos, expresiones o palabras extraídos del texto que debes escribir entre comillas.

5. **Lee atentamente el texto para responder correctamente. Busca las palabras que no entiendas en el diccionario.**

Parecía, con los cabellos largos y la sotana mísera y corta, lacayuelo de la muerte. Cada zapato podía ser tumba de un filisteo. Pues su aposento, aun arañas no había en él. Conjuraba los ratones de miedo que no le royese algunos mendrugos que guardaba. La cama tenía en el suelo, y dormía siempre de un lado por no gastar las sábanas. Al fin, él era archipobre y protomiseria.

Historia de la vida del Buscón, de Francisco de Quevedo

- a) Según lo que se describe o el tema de este texto, ¿de qué tipo de descripción se trata?
- b) Justifica tu respuesta con ejemplos, expresiones o palabras extraídos del texto que debes escribir entre comillas.

¡ATENCIÓN!

No olvides escribir en el diario de aprendizaje tus observaciones, impresiones, reflexiones... sobre este aprendizaje.